



Gobierno de Canarias,
Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

IES CAIRASCO DE FIGUEROA

MATERIA:LCL 1º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO:LCL
PROFESORADO QUE LA IMPARTE:MªCarmen León, MªTeresa Gutiérrez y Naira Suárez



SEMANAS DEL 25 DE MAYO AL 5 DE JUNIO

1º BACHILLERATO A. Prof. Carmen León

- Realizar solo la tarea 1 de forma voluntaria
- Las actividades de evaluación previstas se colgarán en Google Classroom en la fecha acordada

1º BACHILLERATO B Y C. Prof. Teresa Gutiérrez y Naira Suárez

Estas tareas también estarán en Classroom

1º TAREA: CELEBRAMOS EL *DÍA DE CANARIAS-TIERRA DE VOLCANES Y DE ARTE*

INSTRUCCIONES:

- ❖ Elige uno de los poemas y reinterpreta utilizando alguna de las técnicas que se exponen a continuación: con pictogramas, elaborando caligramas, ilustrando o dibujando el poema, haciendo collage con las palabras de los versos, los propios versos e imágenes. Pueden usar también material reciclable (cartones, corchos, tapones, etc).
- ❖ El trabajo se puede presentar en un folio o cartulina (si tiene en casa) o, incluso, en cualquier otro soporte como Genially, Presentación de Google, canva... en el que se pueda observar de frente la creación final.
- ❖ En la presentación del producto final deben aparecer los siguientes datos:
 - La fecha que se celebra: **30 de mayo, Día de Canarias** y el tema "*Tierra de volcanes y de arte*".
 - Título del poema y autor o autora.
 - Nombre del alumno/a y grupo al que pertenece.
 - Envío de la tarea:
 - 1º Bach A,C: a la tarea asignada de Classroom
 - **1º Bach B:** se fotografiará y se convertirá a PDF y se enviará al correo habitual de la profesora: teregmlengua@gmail.com.

Fecha de entrega: 28 de mayo antes de las 14:00.

LOS VOLCANES EN LA LÍRICA CANARIA

Berbel.-Isla Meridiana.-

Desde las entrañas sagradas de la vida
se abrió de par en par el corazón de un planeta viejo
para quebrar los días arañando los mapas...

Franca Dimar.-Paisaje férreo (autorretrato).-

Ni tiempo muerto, ni tiempo henchido
ni tiempo escueto ni mojado;
algarabía en los zapatos. Tiempo para cerrar la
herida?

La llama silenciosa de Manuel Padorno.-

José Rafael Hernández.-Al volcán del Hierro.-



Gobierno de Canarias,
Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

IES CAIRASCO DE FIGUEROA

MATERIA: LCL 1º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO: LCL
PROFESORADO QUE LA IMPARTE: M^a Carmen León, M^a Teresa Gutiérrez y Naira Suárez



<p>Oigo la música terrestre. Escucho el mar: es una orquesta silenciosa. Es una inmensa orquesta azul enfrente La música terrestre el oleaje Escucho el mar dormido desde siempre, el mar es una llama silenciosa.</p>	<p>El mar mece en su cuna azul al volcán recién nacido Y las olas, para que duerma, le cantan una nana al oído...</p>
<p>Teca Barreiros.- Mar de Las Calmas.- Engañoso mar escondes en tus entrañas la rabia letal del fuego el golpe inesperado de la piedra aparente calma que oculta la ira trémula de la tierra....</p>	<p>Isa Guerra.- Restingolitas.- Restingolitas que afloran en la superficie del mar de Las Calmas dentro en lo profundo de los corazones en secreto late el fuego el deseo de salir al exterior incandescente...</p>
<p>Teresa Delgado.- De azul en azul. Arriba, arriba, flor de las flores que yo me muero por tus amores Isla pequeña lava que late fuego en el pecho corazón grande...</p>	<p>Yolanda Soler Onís.- Lección de geografía.- Aquí la tierra tiembla al margen de los sismógrafos se agita cada noche suavemente como si un rayo la navegara estremecido...</p>
<p>Thelvia Martín Mederos.- El Hierro.- Es un volcán el verbo: la poesía, es lava de pasión que El Hierro funde en fragua universal. Es la palabra luna en acecho, para dar cabida...</p>	<p>Tierra viviente en llamas.- Alicia Armas Tierra viviente en llamas. Candente infierno. Con furia lame la tierra tu lengua roja de fuego. Volcán, por tu garganta escupes llamas que, luego, al verse abandonadas quedan petrificadas de miedo.</p>
<p>Dunia Sánchez.- Vives.- Vives así entre el magma que se expande A través de tus entrañas y el azulado océano Donde revive la naturaleza de antaño Llamas con la luz del norte a las sabinas...</p>	

2ª TAREA: “La poesía es palabra que toma conciencia” Luis Eduardo Aute (1943-2020)

Recitado del poema elegido teniendo en cuenta:

- ❖ No se trata de una historia o de una simple lectura de una lista de palabras. Son palabras que tienen una intención, que han sido elegidas por el autor /a para expresar un sentimiento íntimo hacia algo o alguien. Intenta memorizarlo pensando en esos sentimientos.
- ❖ El tema del poema y el sentimiento del autor/a expresado en el mismo.



Gobierno de Canarias,
Consejería de Educación,
Universidades, Cultura y Deportes

IES CAIRASCO DE FIGUEROA

MATERIA: LCL 1º BACHILLERATO
DEPARTAMENTO: LCL
PROFESORADO QUE LA
IMPARTE: M^a Carmen León, M^a Teresa
Gutiérrez y Naira Suárez



- ❖ El tono adecuado (alegre, apasionado, melancólico...), la entonación, las pausas, la rima (si hay), la musicalidad.
Pronuncia las palabras despacio, sin prisa, enfatizando aquellas que creas que expresan mejor el sentimiento del poeta.
- ❖ Grábate con el móvil (puedes utilizar alguna melodía de fondo, pero siempre que se escuche bien el poema).
- ❖ Envía el vídeo al correo habitual de la profesora: teregmlengua@gmail.com, si eres de 1º Bachillerato B, y la foto pasada en PDF a la tarea asignada de Classroom, si eres de 1º Bachillerato C.

Fecha de entrega: 5 de junio antes de las 14:00